心理・コミュニケーション学科 コミュニケーション専攻 現代に生きる人間のあり方を考究・提言できる人材養成 多文化コミュニケーションと文化心理学を中心に学び、グローバルに活躍する日本語教師をめざす

| 科目区分 | | | | | | 1年次 | | 2年次 | | 3年次 | | 4年次 | | ±⊥ |
|----------|--------|----|-------------------------------------|-----|---|------------------------|----|---------------------|----|-----------------------------------|----|---|----|-----|
| | | 竹日 | 区为 | r | | 科目名 | 単位 | 科目名 | 単位 | 科目名 | 単位 | 科目名 | 単位 | 計 |
| | IJ | 総台 | 含教 | 養科 | 目 | 現代の家族とジェンダー | 2 | 脳の科学 | 2 | 情報の数学 | 2 | 国際社会と日本 | 2 | 18 |
| | ベ | | | | | ことばの世界 | 2 | こどものこころ | 2 | こころの科学 | 2 | | | |
| | ラル | | | | | 情報と社会 | 2 | 地域社会論 | 2 | | | | | |
| | ・ス | | | | | 女性のウェルネス・身体運動 | 1 | | | | | | | 2 |
| | タ | | | | | 女性のウェルネス・身体運動 | 1 | | | | | | | |
| 全 | ディ | 挑戦 | するタ | 知性科 | 目 | | | ケンブリッジ教養講座 | 2 | | | | | 2 |
| 全学共通 | ズ | キリ | スト教 | 文学科 | 目 | キリスト教学 (入門) | 2 | キリスト教学 (キリスト教と女性) | 2 | | | | | 6 |
| 通 | | | | | | キリスト教学 (入門) | 2 | | | | | | | |
| カ リ | | 外丨 | 国部 | 吾科 | 目 | Communication Skills A | 1 | Discussion Skills A | 1 | Listening and Presentation A | 1 | | | 14 |
| 丰 | アカ | | | | | Communication Skills B | 1 | Discussion Skills B | 1 | Critical Reading and Discussion A | 1 | | | |
| ュ ラ | デミ | | | | | Reading A | 1 | Reading A | 1 | | | | | |
| ۵ | ッ | | | | | Reading B | 1 | Reading B | 1 | | | | | |
| | ク・ | | | | | フランス語初級 | 4 | | | | | | | |
| | スキ | | | | _ | | | | L | | | | | |
| | ル | 日: | 本語 | 吾科 | 目 | 日本語表現法 | 2 | | | | | | | 2 |
| | 科目 | 情幸 | 设処 | 理科 | 目 | 情報処理技法(リテラシ) | 2 | | | | | | | 4 |
| | | | | | | 情報処理技法(リテラシ) | 2 | | | | | | | |
| | | 入 | | | 門 | 心理・コミュニケーション概論 | 2 | | | | | | | 12 |
| | | | | | | 心理学概論 | 2 | | | | | | | |
| | | | | | | コミュニケーション概論 | 2 | | | | | | | |
| | | | | | | コミュニケーション概論 (メディア) | 2 | | | | | | | |
| | | | | | | コミュニケーション概論 (情報デザイン) | 2 | | | | | | | |
| | | | | | | コミュニケーション概論 (多文化) | 2 | | | | | | | |
| | | 基 | 盤 | 講 | 義 | 先端トピック概論(コミュニケーション)A | 2 | コミュニケーション統計法1 | 2 | | | | | 6 |
| | | | | | | | | コミュニケーション統計法2 | 2 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 特 | 殊 | 講 | 義 | | | デザイン心理(聴覚) | 2 | メディアとこどば | 2 | 文化心理学(文化と自己) | 2 | 30 |
| | | | | | | | | 多文化コミュニケーション | 2 | 多文化教育 | 2 | | | |
| | | | 文化心理学(グローバル社会) 2 言語コミュニケーション能力の発達 2 | | | | | | | | | | | |
| <u>=</u> | 学 | | | | | | | 日本語教育研究概論I | 2 | 日本語教育研究I | 2 | | | |
| 入 | 화 화 | | | | | | | 日本語教育研究概論II | 2 | 日本語教育研究Ⅱ | 2 | 2 2 2 2 4年次演習(コミュニケーション) 2 4年次演習(コミュニケーション) 2 日本語教育実習 | | |
| Ē | 1 | | | | | | | 第二言語習得基礎論A | 2 | 日本語学(表記·語彙)B | 2 | | | |
| | | | | | | | | 第二言語習得基礎論B | 2 | 日本語学(文法·談話)B | 2 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 基 | 盤 | 演 | 習 | 1年次演習(コミュニケーション) | 2 | 2年次演習(コミュニケーション) | 2 | | | | | 10 |
| | | | | | | | | コミュニケーション研究法入門 | 4 | | | | | |
| | | | | | | | | オーラルコミュニケーションスキルズ | 2 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 発 | 展 | 演 | 習 | | | | | 3年次演習(コミュニケーション) | 2 | 4年次演習(コミュニケーション) | 2 | 12 |
| | | | | | | | | | | 3年次演習(コミュニケーション) | 2 | 4年次演習(コミュニケーション) | 2 | |
| | | | | | | | | | | コミュニケーション研究法実習(内容分析) | 2 | | | |
| | | | | | | | | | | 多变量解析 | 2 | | | |
| | | 実 | 験· | 実 | 習 | | | | | | | 日本語教育実習 | 4 | 4 |
| | | 卒 | 業 | 論 | 文 | | | | | | | 卒業論文 | 8 | 8 |
| | 単位数 | | | | | 42 | | 40 | | 28 | | 20 | | 130 |
| 十四奴 | | | | | _ | | | | | | | | | |

心理・コミュニケーション学科 コミュニケーション専攻 現代に生きる人間のあり方を考究・提言できる人材養成 情報デザインを中心に学び、世の中のモノゴトをユーザ中心に改革できる人材を目指す

| | 科目区分 | | | | 1年次 | | 2年次 | | 3年次 | | 4年次 | | ±ι |
|----------|-----------------|-----|------------|-----|------------------------|----|---------------------|----|-----------------------------------|----|--------------------|-----|-----|
| | | 어티스 | .חֹ | | 科目名 | 単位 | 科目名 | 単位 | 科目名 | 単位 | 科目名 | 単位 | 計 |
| | | 総合 | 教養 | 科目 | 代数と幾何の基礎 | 2 | 情報の数学 | 2 | キャリアデザインを描く | 2 | 女性学・ジェンダーを学ぶ | 2 | 16 |
| | IJ | | | | | | | | こころの科学 | 2 | 総合教養演習(人間自身を知る) | 2 | |
| | ベラ | | | | | | | | ことばの世界 | 2 | | | |
| | ル・ | | | | | | | | 情報と社会 | 2 | | | |
| | ス | | | | 女性のウェルネス・身体運動 | 1 | | | | | | | 2 |
| | スタデ | | | | 女性のウェルネス・身体運動 | 1 | | | | | | | |
| 全 | 1 | 挑戦す | る知り | 性科目 | | | | | | | | | 0 |
| 全学共通 | ズ | キリス | 卜教学 | 学科目 | キリスト教学 (入門) | 2 | キリスト教学 (キリスト教と女性) | 2 | | | | | 6 |
| 通 力 | | | | | キリスト教学 (入門) | 2 | | | | | | | |
| IJ | | 外 国 | 語 | 科目 | Communication Skills A | 1 | Discussion Skills A | 1 | Critical Reading and Discussion A | 1 | | | 14 |
| + | ア | | | | Communication Skills B | 1 | Discussion Skills B | 1 | フランス語(読解)A | 1 | | | |
| ュラ | カデ | | | | Reading A | 1 | Reading A | 1 | | | | | |
| 厶 | ミッ | | | | Reading B | 1 | Reading B | 1 | | | | | |
| | ク | | | | フランス語初級 | 4 | | | | | | | |
| | ・ ス | 日本 | 語 | 科目 | | | | | | | | | 0 |
| | キル | 情報 | 処理 | 科目 | 情報処理技法(リテラシ) | 2 | | | 情報処理技法(マルチメディアと表現) | 2 | | | 14 |
| | 科 | | | | 情報処理技法(リテラシ) | 2 | | | 情報処理技法(マルチメディアと表現) | 2 | | | |
| | 目 | | | | コンピュータ・サイエンスI | 2 | | | 情報処理技法(Webでの情報表現) | 2 | | | |
| | | | | | コンピュータ・サイエンスII | 2 | | | | | | | |
| | | 入 | | 門 | 心理・コミュニケーション概論 | 2 | | | | | | | 12 |
| | | | | | 心理学概論 | 2 | | | | | | | |
| | | | | | コミュニケーション概論 | 2 | | | | | | | |
| | | | | | コミュニケーション概論 (メディア) | 2 | | | | | | | |
| | | | | | コミュニケーション概論 (情報デザイン) | 2 | | | | | | | |
| | | | | | コミュニケーション概論 (多文化) | 2 | | | | | | | |
| | | 基盤 | 金言 | 講 義 | 基礎心理学概論 | 2 | コミュニケーション統計法1 | 2 | | | | | 8 |
| | | | | | 先端トピック概論(コミュニケーション)B | 2 | コミュニケーション統計法2 | 2 | | | | | |
| | | 特列 | * i | 冓 義 | | | デザイン思考 | | メディア心理学 | | コミュニケーションと女性のキャリア | 2 | 24 |
| | | | | | | | デザイン思考 | | デザイン心理(視覚) | 2 | ダイバーシティとコミュニケーション | 2 | |
| | | | | | | | ユニバーサルデザイン(人間中心設計) | 2 | デザイン心理(聴覚) | 2 | | | |
| | | | | | | | ICTリテラシー | 2 | | | | | |
| <u> </u> | ≠ | | | | | | ICTリテラシー | 2 | | | | | |
| Ŧ | 学 | | | | | | インターネット・バイ・デザイン | 2 | | | 年次演習(コミュニケーション) 2 | | |
| ↑ E | () 目 | | | | | | Webデザイン | 2 | | | | | |
| | • | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 2 2 | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | 基盤 | 盆 注 | 選 習 | 1年次演習(コミュニケーション) | | 2年次演習(コミュニケーション) | | | | | | 14 |
| | | | | | アプリ作成入門 | 2 | コミュニケーション研究法入門 | | | | | | |
| | | | | | | | Webプログラミング | 2 | | | | | |
| | | | | | | | Webプログラミング | 2 | | _ | | _ | |
| | | 発 原 | €) | 寅習 | | | | | 3年次演習(コミュニケーション) | | 4年次演習(コミュニケーション) | | 12 |
| | | | | | | | | | 3年次演習(コミュニケーション) | | 4年次演習(コミュニケーション) | 2 | |
| | | | | | | | | | コミュニケーション研究法実習(実験法) | 2 | | | |
| | | | | | | | | | 多变量解析 | 2 | | | _ |
| | | | | 実習 | | | | | | | → ₩+^ → | _ | 0 |
| \vdash | | | | 魚 文 | | | 00 | | 00 | | | 8 | 8 |
| | | 単位 | ξX | | 44 | | 36 | | 30 | | 20 | | 130 |

心理・コミュニケーション学科 コミュニケーション専攻 現代に生きる人間のあり方を考究・提言できる人材養成 メディア・コミュニケーションを中心に学び、広告・広報関係の専門家を目指す

| | 科目区分 | | | | | 1年次 | | 2年次 | | 3年次 | | 4年次 | | ±1 | |
|----------|---------------|-----------------|------------|-------|---|------------------------|----------|---------------------|---|--|---|----------------------|---|-----|--|
| | <u> </u> | | 区分 | | | 科目名単位 | | 单位 科目名 | | 科目名 | | 科目名 単位 | | 計 | |
| | IJ | 総合 | 敎 | 養科 | 目 | こころと社会 | 2 | 自然環境と人間社会 | 2 | 女性と表現 | 2 | 現代の科学と技術 | 2 | 16 | |
| | ベ | | | | | | | 社会学と現代社会 | 2 | 映像論 | 2 | | | | |
| | ラル | | | | | | | 統計のしくみ | 2 | 統計分析を学ぶ | 2 | | | | |
| | ・ス | | | | | 女性のウェルネス・身体運動 | 1 | | | | | | | 2 | |
| | タ | | | | | 女性のウェルネス・身体運動 | 1 | | | | | | | | |
| 全 | ディ | 挑戦 | する知 | 扣性科 | 目 | | | | | | | | | 0 | |
| 全学共 | Ī | キリ | スト教 | 女学科 | 目 | キリスト教学 (入門) | 2 | キリスト教学 (キリスト教と女性) | 2 | | | | | 6 | |
| 通力 | ズ | | | | | キリスト教学 (入門) | 2 | | | | | | | | |
| カリ | | 外 | 国語 | 科 | 目 | Communication Skills A | 1 | Discussion Skills A | 1 | Journalistic English A | 1 | | | 14 | |
| + | アカ | | | | | Communication Skills B | 1 | Discussion Skills B | 1 | Journalistic English B | 1 | | | | |
| ュラ | ルデミ | | | | | Reading A | 1 | Reading A | 1 | , and the second | | | | | |
| フ ム | ミッ | | | | | Reading B | | Reading B | 1 | | | | | | |
| | Ź | | | | | フランス語初級 | 4 | | - | | | | | | |
| | ・ス | | | | | 7 7 7 THE 175/11/2 | • | | | | | | | | |
| | + | 日 7 | 木 詳 | · 科 | F | 日本語表現法 | 2 | | | | | | | 2 | |
| | 科 | | | | | 情報処理技法(リテラシ) | 2 | | | | | | | 4 | |
| | 目 | 1 11 | x æ. | *± 1T | | 情報処理技法(リテラシ) | 2 | | | | | | | 7 | |
| - | | 入 | | | _ | 心理・コミュニケーション概論 | | | | | | | | 12 | |
| | | ^ | | | | 心理学概論 | 2 | | | | | | | 12 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | コミュニケーション概論 | 2 | | | | | | | | |
| | | | | | | コミュニケーション概論 (メディア) | 2 | | | | | | | | |
| | | | | | | コミュニケーション概論 (情報デザイン) | 2 | | | | | | | | |
| | | | | | | コミュニケーション概論 (多文化) | 2 | | | | | | | | |
| | | 基 | 盤 | 講 | 義 | 先端トピック概論(コミュニケーション)A | 2 | コミュニケーション統計法1 | 2 | | | | | 6 | |
| | | | | | | | | コミュニケーション統計法2 | 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 特 | 殊 | 講 | 義 | | | コミュニケーション心理学A | | メディア心理学 | 2 | メディアとことば | 2 | 34 | |
| | | | | | | | | コミュニケーション心理学B | | メディア産業論 | 2 | コミュニケーションと女性のキャリア | 2 | | |
| | | | | | | | | メディア社会論 | 2 | メディア史 | 2 | 産業·組織心理学 | 2 | | |
| ė | ¥ | | | | | | | メディア文化論 | 2 | ジャーナリズムと現代社会 | 2 | | | | |
| Ŧ | 学 斗 | | | | | | | 多文化コミュニケーション | 2 | 広告と消費者心理 | 2 | | | | |
| Į f | 斗 目 | | | | | | | 対人コミュニケーション(ジェンダー) | 2 | ジェンダーとメディア | 2 | | | | |
| - | 7 | | | | | | | 文化心理学(グローバル社会) | 2 | グローバルメディア | 2 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 基 | 盤 | 演 | 習 | 1年次演習(コミュニケーション) | 2 | 2年次演習(コミュニケーション) | 2 | | | | | 10 | |
| | | | | | | | | コミュニケーション研究法入門 | 4 | | | | | | |
| | | | | | | | | オーラルコミュニケーションスキルズ | 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 発 | 展 | 演 | 習 | | | | | 3年次演習(コミュニケーション) | 2 | 4年次演習(コミュニケーション) | 2 | 16 | |
| | | | | | | | | | | 3年次演習(コミュニケーション) | 2 | 4年次演習(コミュニケーション) | 2 | | |
| | | | | | | | | | | 社会調査法実習(質問紙調査) | 2 | コミュニケーション研究法実習(内容分析) | 2 | | |
| | | | | | | | | | | 社会調査法実習(質問紙調査) | 2 | | _ | | |
| | | | | | | | | | | 多变量解析 | 2 | | | | |
| | | 実り | 験 ・ | 実 | 캠 | | | | | - A=19T1/1 | _ | | | 0 | |
| | | | | 論 | | | | | | | | | 8 | 8 | |
| H | | 単位 | | HIIO | ^ | 38 | <u> </u> | 38 | | 32 | | 22 | J | 130 | |
| Щ | 干山奴 | | | | | 50 | | | | 02 | | | | 130 | |