

＜2025年度以降入学者＞

■人文学科 教育目標・カリキュラムマップ・コースナンバリング

学科の教育目標

人文学科は、哲学、言語、文学、歴史を横断的に学ぶことを通して、人間の文化的営為についての能動的な知識と多角的な見識を修め、考究の姿勢、応用能力を社会のあらゆる分野に生かし、人間文化の創造と社会の発展に貢献できる人物の育成を目的とする。

		知識・理解	汎用的技能	態度・志向性	総合的な学習経験と総合的思考力
DP1	哲学・文学・史学・言語学という人間文化を見通す分野について、歴史的展開、比較文化などの幅広い観点に立ちつつ、根本的な基礎知識を身につけている。歴史や現代社会についての基礎的な知識や論理的で科学的な思考力を身につけている。	◎			
DP2	先行研究で積み上げられてきた高度に専門的な説明や構想を理解することで、人間文化を支える人文知の全体を広く眺め、大きな視野から人間の文化を探究する知力を身につけている。	◎			
DP3	哲学・文学・史学・言語学という人間文化に深く関わる分野の資料を多層的かつ批判的に調査・分析・読解する能力を身につけている。		◎		
DP4	人間の知的・文化的な探究の営みに関する自らの研究成果や考え方を、明晰かつ説得力豊かに伝えることで、高度な表現力やコミュニケーション能力を身につけている。		◎		
DP5	人間の文化に関わる勉学を通して獲得した考究の姿勢、応用能力を生かし、多文化共生社会への理解を深める姿勢を身につけている。			○	◎
DP6	哲学・文学・史学・言語学の分野の専門知識をもって、人間文化の現代社会における状況とその諸問題に深い関心と責任を持ち、共生社会の実現に主体的に貢献できる姿勢を身につけている。			◎	○

＜カリキュラムマップ＞
学科のディプロマポリシー(DP)*と授業科目との関連性を示しています。この科目を履修することによって、どのDPの達成につながるかを一覧することができます。

*学科のDP (diploma policy) :
学科が養成する人材として、身につけているべき「知識・理解」「汎用的技能」「態度・志向性」を示しています。

＜コースナンバリング＞
授業科目の難易度を示しています。
【100番台】
1年次から履修できる
【200番台】
2年次以上で学ぶレベル
【300番台】
3年次以上で学ぶレベル
【400番台】
4年次で学ぶレベル
【490番台】卒業論文

*50番のついた科目は、同じ100番台の科目の中で、より難易度の高い科目
*前のレベルの科目を履修した後に、よりレベルの高い科目を履修することが望ましい。

授業科目コード	授業科目	DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6	単位数	人文学科の必修・選択必修・選択の別	履修年次	コースナンバリング	特徴ある授業科目					
	基盤講義																
	【人文学科共通必修】																
510001	人文学入門	◎						2	必修	1	100						
	【文化】																
511001	キリスト教の思想・文化	○	○					2	選択	*1	2・3・4	200					G
511002	キリスト教の歴史	○	○					2	選択	*1	2・3・4	200					G
511003	音楽芸術	○	○					2	選択	*1	1・2・3	100					
511004	音楽史	○	○					2	選択	*1	1・2・3	100					
511005	比較思想	○	○					2	選択		2・3	200					
512001	日本の伝統芸能A	○				○		2	選択	*7	1	100					
512002	日本の伝統芸能B	○				○		2	選択	*7	1	100					
512003	近現代文化と日本文学	○				○		2	選択	*7	1	100					
512004	漢文と日本文化	○				○		2	選択	*7	1	100					G
513001	Japanese Culture & Literature	○					○	2	選択	*7 *11	2・3	200					E
513002	異文化理解	○					○	2	選択	*11	2・3・4	200					E
513003	英語文学文化理論	○		○				2	選択	*8	2・3・4	200					E
513004	アメリカの社会と文化(アメリカ社会基礎論)	○		○				2	選択	*11	1・2	100					E
514001	歴史文化の基礎テーマA	◎	○					2	選択	*13	1・2・3・4	100					G
514002	歴史文化の基礎テーマB	◎	○					2	選択	*13	1・2・3・4	100					G
	【哲学】																
511006	哲学の基本問題	○						2	選択	哲学専攻は必修	1	100					
511007	哲学の歴史的展開	○	○					2	選択	哲学専攻は必修	1	100					
511008	哲学概論	○	○					2	選択	哲学専攻は必修	2	200					
511009	倫理学概論	○	○					2	選択	*2	2・3	200					
511010	美学概論	○	○					2	選択	*2	2・3	200					

＜特徴ある授業科目＞
【A(アクティブ・ラーニング科目)】
アクティブ・ラーニングの教育方法を取り入れた科目
【C(キャリア科目)】
女性のキャリア構築の視点を取り入れた科目
【D(AI・データサイエンス科目)】
AI・データサイエンスの教育内容・方法を取り入れた科目
【E(英語力養成科目)】
英語による開講の科目
【F(文理融合科目)】
人文・社会科学系の学問と自然科学系の知見を組み合わせた文理融合的な科目
【G(グローバル科目)】
国際的視野を取り入れた授業科目
【W(女性学・ジェンダー科目)】
女性学やジェンダー論、男女共同参画、またはそれらの視点で行っている授業科目

授業科目 コード	授業科目	DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6	単位数	人文学科の必修・選択・必修・選択の別	履修年次	コース ナンバ リング	特徴ある授業科目						
511011	キリスト教概論	○	○					2	選択 *2	2・3・4	200							
511012	思考と論理	○						2	選択 *1	2・3	200							
511013	西洋古代哲学講読		○	○	○			2	選択 *1	2・3・4	200	A					G	
511014	西洋中世哲学講読		○	○	○			2	選択 *1	2・3・4	200	A					G	
511015	キリスト教講読		○	○	○			2	選択 *1	2・3・4	200							
511016	古代ギリシア哲学史	○	○		○			2	選択 *1	2・3	200						G	
511017	中世ヨーロッパ哲学史	○	○		○			2	選択 *1	2・3	200						G	
511018	西洋近代哲学史	○	○		○			2	選択 *1	2・3	200						G	
511019	西洋現代哲学史	○	○		○			2	選択 *1	2・3	200						G	
511020	西洋倫理学史	○	○		○			2	選択 *1	2・3	200						G	
511021	美学史	○	○		○			2	選択 *1	2・3	200						G	
511022	宗教学							2	選択	1・2・3	100							
511023	宗教史							2	選択	1・2・3	100							
	【言語】																	
512005	日本語の世界	◎						2	選択 *7	1	100							
512006	日本語学概論 I	◎						2	選択 日本文学文化専攻は必修	1・2	100							
512007	日本語学概論 II	◎						2	選択 日本文学文化専攻は必修	1・2	100							
512008	日本語の歴史 I	◎						2	選択 *7	2・3	200						G	
512009	日本語の歴史 II	◎						2	選択 *7	2・3	200						G	
513005	言語の多様性と普遍性	○		○		○		2	選択 *11	1・2	100			E			G	
513006	英語学概論A	○		○				2	選択 *8	1	100			E				
513007	英語学概論B	○		○				2	選択 *8	1	100			E				
513008	応用言語学概論A	○		○				2	選択 *8	1	100	A		E				
513009	応用言語学概論B	○		○				2	選択 *8	1	100	A		E				
513010	第二言語習得基礎論A	○		○				2	選択 *8	2・3・4	200			E				
513011	第二言語習得基礎論B	○		○				2	選択 *8	2・3・4	200			E				
	【文学】																	
512010	日本文学概論(古代)	◎						2	選択 *5	1・2	100						G	
512011	日本文学概論(中世)	◎						2	選択 *5	1・2	100						G	
512012	日本文学概論(近世)	◎						2	選択 *5	1・2	100						G	
512013	日本文学概論(近現代) I	◎						2	選択 日本文学文化専攻は必修	1・2	100						G	
512014	日本文学概論(近現代) II	◎						2	選択 日本文学文化専攻は必修	1・2	100						G	
512015	漢文学概論A	◎						2	選択 *7	2・3	200							
512016	漢文学概論B	◎						2	選択 *7	2・3	200							
512017	書道							2	選択	3	300							
513012	英語文学文化概論A	○		○				2	選択 *8	1	100			E			G	
513013	英語文学文化概論B	○		○				2	選択 *8	1	100			E			G	
513014	英語文学文化史(イギリス)I	○		○				2	選択 *8	2・3・4	200			E			G	
513015	英語文学文化史(イギリス)II	○		○				2	選択 *8	2・3・4	250			E			G	
513016	英語文学文化史(アメリカ)	○		○				2	選択 *8	2・3・4	200			E			G	
513017	英語文学文化史(英語圏・現代)	○		○				2	選択 *8	2・3・4	200			E			G	
	【歴史】																	
514003	日本史概論 I	◎				○		2	選択 歴史文化専攻は必修	1・2	100						G	
514004	日本史概論 II	◎				○		2	選択 歴史文化専攻は必修	1・2	100						G	
514005	アジア史概論	◎				○		2	選択 歴史文化専攻は必修	1・2	100						G	
514006	西洋史概論	◎				○		2	選択 歴史文化専攻は必修	1・2	100						G	
	発展講義																	
	【人文学科共通必修】																	
510101	人文学総合講義			○	○		○	2	必修	3	300							
	【文化】																	
512101	比較文化A		○			○	○	2	選択 *7 *11	2・3・4	200						G	
513101	比較文化B		○					2	選択 *9	2・3・4	200			E			G	
512102	表象文化A		○			○	○	2	選択 *7 *11	2・3・4	200						G	
513102	表象文化B		○					2	選択 *9	2・3・4	200			E			G	
512103	メディアと日本文化A		○			○	○	2	選択 *7	2・3・4	200							
512104	メディアと日本文化B		○			○	○	2	選択 *7	2・3・4	200							
513103	トランスレーション・スタディーズ A		○				○	2	選択 *11	2・3・4	200			E			G	

授業科目 コード	授業科目	DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6	単位数	人文学科の必修・選択必修・選択の別		履修年次	コース ナンバ リング	特徴ある授業科目					
512230	日本現代文学演習B I			○	○			2	選択	*6	2・3・4	200	A					
512231	日本現代文学演習B II			○	○			2	選択	*6	2・3・4	250	A					
513210	英語文学文化入門演習	○		○				2	選択	*10	1	100	A			E		
513211	English through Literature	○		○				2	選択	*11	2・3・4	200				E		
513212	英語文学文化演習A	○		○				2	選択	*10	2・3・4	200	A			E		G
513213	英語文学文化演習B	○		○				2	選択	*10	2・3・4	200	A			E		G
513214	英語文学文化演習C	○		○				2	選択	*10	2・3・4	200	A			E		G
513215	英語文学文化演習D	○		○				2	選択	*10	2・3・4	200	A			E		G
	【歴史】																	
514201	歴史文化基礎演習	○			◎			2	選択	歴史文化専攻は必修	1	150	A					
514202	歴史文化演習(日本古代) A I	○		○	◎			2	選択	*12	2・3	200	A					
514203	歴史文化演習(日本古代) A II	○		○	◎			2	選択	*12	2・3	250	A					
514204	歴史文化演習(日本古代) B I	○		○	◎			2	選択	*12	2・3	200	A					
514205	歴史文化演習(日本古代) B II	○		○	◎			2	選択	*12	2・3	250	A					
514206	歴史文化演習(日本近現代) A I	○		○	◎			2	選択	*12	2・3	200	A					
514207	歴史文化演習(日本近現代) A II	○		○	◎			2	選択	*12	2・3	250	A					
514208	歴史文化演習(日本近現代) B I	○		○	◎			2	選択	*12	2・3	200	A					
514209	歴史文化演習(日本近現代) B II	○		○	◎			2	選択	*12	2・3	250	A					
514210	歴史文化演習(アジア史) A I	○		○	◎			2	選択	*12	2・3	200	A					
514211	歴史文化演習(アジア史) A II	○		○	◎			2	選択	*12	2・3	250	A					
514212	歴史文化演習(アジア史) B I	○		○	◎			2	選択	*12	2・3	200	A					
514213	歴史文化演習(アジア史) B II	○		○	◎			2	選択	*12	2・3	250	A					
514214	歴史文化演習(西洋古代) A I	○		○	◎			2	選択	*12	2・3	200	A					
514215	歴史文化演習(西洋古代) A II	○		○	◎			2	選択	*12	2・3	250	A					
514216	歴史文化演習(西洋古代) B I	○		○	◎			2	選択	*12	2・3	200	A					
514217	歴史文化演習(西洋古代) B II	○		○	◎			2	選択	*12	2・3	250	A					
514218	歴史文化演習(西洋近世) A I	○		○	◎			2	選択	*12	2・3	200	A					
514219	歴史文化演習(西洋近世) A II	○		○	◎			2	選択	*12	2・3	250	A					
514220	歴史文化演習(西洋近世) B I	○		○	◎			2	選択	*12	2・3	200	A					
514221	歴史文化演習(西洋近世) B II	○		○	◎			2	選択	*12	2・3	250	A					
514222	歴史文化演習(西洋近現代) A I	○		○	◎			2	選択	*12	2・3	200	A					
514223	歴史文化演習(西洋近現代) A II	○		○	◎			2	選択	*12	2・3	250	A					
514224	歴史文化演習(西洋近現代) B I	○		○	◎			2	選択	*12	2・3	200	A					
514225	歴史文化演習(西洋近現代) B II	○		○	◎			2	選択	*12	2・3	250	A					
514226	オーラル・ヒストリー			◎			○	2	選択		2・3	250	A					
	発展演習																	
	【哲学文化】																	
511301	人文学発展演習(倫理学) A I			○	○	○		2	選択	*4	3・4	300	A			E		G
511302	人文学発展演習(倫理学) A II			○	○	○		2	選択	*4	3・4	350	A					G
511303	人文学発展演習(倫理学) B I			○	○	○		2	選択	*4	3・4	300	A			E		G
511304	人文学発展演習(倫理学) B II			○	○	○		2	選択	*4	3・4	350	A					G
511305	人文学発展演習(近代哲学) A I			○	○	○		2	選択	*4	3・4	300	A			E		G
511306	人文学発展演習(近代哲学) A II			○	○	○		2	選択	*4	3・4	350	A					G
511307	人文学発展演習(近代哲学) B I			○	○	○		2	選択	*4	3・4	300	A			E		G
511308	人文学発展演習(近代哲学) B II			○	○	○		2	選択	*4	3・4	350	A					G
511309	人文学発展演習(美学) A I			○	○	○		2	選択	*4	3・4	300	A			E		G
511310	人文学発展演習(美学) A II			○	○	○		2	選択	*4	3・4	350	A					G
511311	人文学発展演習(美学) B I			○	○	○		2	選択	*4	3・4	300	A			E		G
511312	人文学発展演習(美学) B II			○	○	○		2	選択	*4	3・4	350	A					G
511313	人文学発展演習(現代哲学) A I			○	○	○		2	選択	*4	3・4	300	A			E		G
511314	人文学発展演習(現代哲学) A II			○	○	○		2	選択	*4	3・4	350	A					G
511315	人文学発展演習(現代哲学) B I			○	○	○		2	選択	*4	3・4	300	A			E		G
511316	人文学発展演習(現代哲学) B II			○	○	○		2	選択	*4	3・4	350	A					G
511317	人文学論文演習(哲学) I					○	○	2	選択	哲学専攻は必修	4	400	A					G
511318	人文学論文演習(哲学) II					○	○	2	選択	哲学専攻は必修	4	450	A					G
	【言語文化】																	
512301	人文学発展演習(日本文学文化) I		○		○		○	2	選択	日本文学文化専攻は必修	3	300	A					G

授業科目 コード	授業科目	DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6	単位数	人文学科の必修・選択必修・選択の別	履修年次	コース ナンバ リング	特徴ある授業科目					
512302	人文学発展演習(日本文学文化)Ⅱ		○		○		○	2	選択 日本文学文化専攻は必修	3	350	A					G
513301	人文学発展演習(英語圏文化)Ⅰ		○	○	○			2	選択 英語圏文化専攻は必修	3	300	A					G
513302	人文学発展演習(英語圏文化)Ⅱ		○	○	○			2	選択 英語圏文化専攻は必修	3	350	A					G
513303	英語教育一多元的アプローチ A		○	○	○			2	選択 *9	3・4	300	A		E			
513304	英語教育一多元的アプローチ B		○	○	○			2	選択 *9	3・4	350	A		E			
512303	人文学論文演習(日本文学文化)Ⅰ		○		○	○		2	選択 日本文学文化専攻は必修	4	400	A					G
512304	人文学論文演習(日本文学文化)Ⅱ		○		○	○		2	選択 日本文学文化専攻は必修	4	450	A					G
513305	人文学論文演習(英語圏文化)Ⅰ		○		○		○	2	選択 英語圏文化専攻は必修	4	400	A					G
513306	人文学論文演習(英語圏文化)Ⅱ		○		○		○	2	選択 英語圏文化専攻は必修	4	450	A					G
	【歴史文化】																
514301	人文学発展演習(歴史文化)Ⅰ		○	○	◎			2	選択 歴史文化専攻は必修	3	300	A					G
514302	人文学発展演習(歴史文化)Ⅱ		○	○	◎			2	選択 歴史文化専攻は必修	3	350	A					G
514303	人文学論文演習(歴史文化)Ⅰ				○	○	◎	2	選択 歴史文化専攻は必修	4	400	A					G
514304	人文学論文演習(歴史文化)Ⅱ				○	○	◎	2	選択 歴史文化専攻は必修	4	450	A					G
	卒業論文																
510401	卒業論文				○	○	○	8	必修	4	490						

以下は教育課程の注より抜粋

注1 1年次の自学科科目の履修は、20単位を上限とする。

2 哲学専攻の学生は、「*1」印の範囲において10単位、「*2」印の範囲において2単位、「*3」印の範囲において6単位、「*4」印の範囲において8単位を修得しなければならない。

ただし、「*4」印の範囲において修得する8単位には、「I」を2科目4単位を含めなければならない。

3 日本文学文化専攻の学生は、「*5」「*6」「*7」から合わせて24単位修得しなければならない。ただし、「*5」印の範囲において4単位、「*6」印の範囲において10単位を含めなければならない。

4 英語圏文化専攻の学生は、「*8」「*9」「*10」「*11」から合わせて28単位修得しなければならない。ただし、「*8」印の範囲において6単位、「*9」印の範囲において6単位、「*10」印の範囲において6単位を含めなければならない。

5 歴史文化専攻の学生は、「*12」「*13」「*14」「*15」から合わせて22単位修得しなければならない。ただし、「*12」印の範囲において8単位、「*13」印の範囲において2単位、「*14」印の範囲において2単位を含めなければならない。

6 人文学科の学生は、自学科科目のうち、必修科目、選択必修科目、選択科目合わせて60単位を修得しなければならない。

7 人文学科の学生が4年次に進級するには、前年度末までに、卒業に必要な単位数124単位のうち所定の科目の単位を含む84単位を修得しなければならない。