

東京女子大学大学院博士前期課程

2025年度一般(9月期)

入学試験問題

人間科学研究科 人間文化科学専攻

哲学・思想文化分野

専門科目(解答用紙3枚)

外国語(英語)(解答用紙2枚)

※

受験  
番号

※記入しないこと

東京女子大学大学院(博士前期課程)

2025 年度入学試験 一般 9 月期

人間科学研究科 人間文化科学専攻 哲学・思想文化分野 専門科目 試験問題

問1 「意味」というと、人はすぐさま「言葉の意味」のことを思い浮かべるかもしれない。しかしたとえば、「生まれてきた意味」や「人生の意味」、「作品の意味」などは、言葉の意味とは異なる、あるいは少なくとも言葉の意味には収まりきらない何かであるように思われる。総じて「意味」とはいったいどのような事象なのか。哲学、倫理学、美学・芸術学、キリスト教のいずれかの観点から、具体例を挙げつつ、あなたの考えを展開しなさい。

問2 次の語句のなかから四つを選んで説明しなさい。

- (1) 洞窟の比喻
- (2) 『ニコマコス倫理学』
- (3) アパテイア
- (4) 『告白』
- (5) 二重真理説
- (6) 現象と物自体
- (7) 定言命法
- (8) 弁証法
- (9) 芸術終焉論 (ヘーゲル)
- (10) 『悲劇の誕生』
- (11) 言語ゲーム
- (12) 『人間の条件』

※

受験  
番号

※記入しないこと

東京女子大学大学院(博士前期課程)

2025 年度入学試験 一般 9 月期

人間科学研究科 人間文化科学専攻 哲学・思想文化分野 外国語(英語) 試験問題 1 / 1

次の文章は Thomas Reid の *Essays on the Intellectual Powers of Man* の一節である。下線部(a)~(c)を訳しなさい。

著作権の関係上、省略します。

出典：Thomas Reid—*Essays on the Intellectual Powers of Man*, A Critical Edition  
edited by Derek R. Brookes. Copyright © Derek R. Brookes and Knud Haakonssen.  
Reproduced with permission of Edinburgh University Press through PLSclear.