

学生研究奨励費グループリスト

年度	整理番号	テーマ
2024	24 I A1	ロングセラー洋菓子「バームクーヘン」の持続的成功要因の経営学的分析
	24 I A2	青表紙本『源氏物語』の写本の翻刻および字母研究
	24 I A3	数学専攻の学生によるポアンカレ予想の解説 ～解決に100年要した賞金1億円問題～
	24 I A4	外国ルーツの子どもたちのための居場所づくり ー地域の教室や学生有志団体の活動事例からー
	24 I A5	地域日本語教室で安心、安全に学び合える場をつくるために ーVEC日本語活動のファシリテーターの視点からー
	24 I A6	フードテックの現状と将来展望：経営学のイノベーション視点からの分析
	24 I A7	野外空間に潜在する幸せ時間の発掘と屋内生活へのシフトを探る
	24 I B1	東京女子大学関係の女性翻訳家に聞く
	24 II A1	外国ルーツの子どもたちのための安心・安全な学びの場づくり ーサポーターの意識に関する調査からー
	24 II A2	核兵器は国際社会に平和をもたらすのか？ ～その役割と影響の実証的分析～
2023	23 I A1	「近世期における『源氏百人一首』の受容」および 「版本における文字の調査」
	23 I A2	若年女性を対象としたよもぎの健康効果の研究
	23 I A3	地域日本語活動における参加者の居場所感 ー安心して参加できる環境づくりー
	23 I A4	オンライン学習支援における「学び合い」の実態
	23 I B1	「屋外空間のさらなる活用に向けた社会実験」研究報告書の製作
	23 II A1	VEC日本語活動における参加者の関わりの変化
2022	22 I A1	オンライン学習支援で得られる学び 子どもたちと学生の成長に着目して
	22 I A2	本学図書館所蔵『源氏百人一首』の翻訳と字母研究
	22 I A3	屋外空間のさらなる活用に向けた社会実験
	22 I A4	地域における持続的な日本語活動 ～VEC日本語活動を例に～
	22 II A1	地域日本語活動における支え合い ～参加者の「自発的発話」に注目して～
	22 II A2	日英児童文学研究ー食をめぐる物語ー
	22 II A3	対等的で双方向な学びを支える意識形成 ーオンライン学習支援活動を通じてー
2021	21 I A1	本学図書館所蔵『源氏百人一首』の翻訳と字母研究
	21 I A2	女性の生活に健康的な一選択肢を提案する ～ヴィーガン菓子を通して～
	21 I A3	大学生活を快適に過ごすためのアプリ開発
	21 II A1	相互構築的な学びの考察ーオンライン学習支援の活動を通してー
	21 II A2	地域日本語活動を通じて学ぶ多文化共生 ー参加学生の自己成長の視点からー

2020	20ⅠA1	本学図書館所蔵『源氏百人一首』の翻刻と調査
	20ⅠA2	小学校における英語教育の実態の把握と英語教育実践
	20ⅡA1	地域日本語教室を通じて学ぶ多文化共生－振り返りの考察から－
2019	19ⅠA1	中世における仮名遣いと字母の研究 本学図書館所蔵の古典籍の翻刻
	19ⅠA2	ファンタジーと暮らす－イギリス文学と風土－
	19ⅠA3	地域の教育現場における学びの諸相
	19ⅠA4	ポーズと声色から読み取る気持ち ～発達的变化に注目して～
	19ⅠA5	現代文化研究会－＜伝えること＞＜伝わること＞
	19ⅡA1	東女生が使いやすいアプリについて考える
2018	18ⅠA1	社会参加を目指した日本語教育の実践研究
	18ⅠA2	臨床文学研究－「燃ゆる頬」論
	18ⅠA3	中世における仮名遣いと字母の研究 －本学図書館所蔵伝正徹筆『古今和歌集』と正徹自筆『徒然草』との比較 を通して－
	18ⅡA1	多文化共生に向けた日本語教育の実践研究
	18ⅡA3	言語と文化の視点から ことばを学ぶ、ことばを教える
	18ⅡA4	ダークツーリズムを通じてパブリックヒストリーを考える －長崎実地調査を通じて－
18ⅡA5	AIは哲学をどう変えるか	
18ⅡA6	現代文化研究会－現代演劇の視点	
2017	17ⅠA1	本学図書館蔵『古今和歌集』写本の研究 －伝正徹筆本の翻刻作業を終えて－
	17ⅠA2	現代文化研究会－現代を生きる苦悩と希望を考える
	17ⅠA3	多文化共生社会をめざした日本語教育の実践活動
	17ⅠA4	現代演劇の最前線－藤田作品を中心に
	17ⅠA5	日常生活で見られる結び目を数学的にみる
	17ⅠA6	声から読み取る相手の気持ち－発達の観点からの検討－
	17ⅡA1	現代文化研究－芸術表現にみる＜距離＞
	17ⅡA2	韓国研究－日本にある朝鮮文化－
	17ⅡA3	ネムコンロボットの開発と評価
17ⅡA4	シヨナ語マニカ方言の参照文法冊子出版と デジタル資料作成プロジェクト	
2016	16ⅠA1	本学図書館蔵『古今和歌集』写本の研究－写本からわかる時代性－
	16ⅠA2	日本語の東西の史的研究－音便表記を視点として－
	16ⅠA3	あなたはどこに注目する？－口への注目と音声知覚の発達的变化－
	16ⅡA4	現代文化研究
	16ⅡA5	現代文化研究－芸術表現にみる身体としての＜わたし＞
15ⅠA1	臨床文学教育研究	

2015	15ⅠA2	外国につながりをもつ人々との多文化共生に向けた協働実践 ～変化する教室の中で新たな役割を見つける～
	15ⅠA3	70年 - +戦後70年を考える-
	15ⅠA4	本学図書館蔵『古今和歌集』写本の研究 - 写本からわかる時代性-
	15ⅠA5	日本科学未来館での科学コミュニケーション活動 - 心理学の面白さを伝える-
	15ⅠA6	20代女子の味覚に関する臨床研究 ～ゴーヤの苦味感知～
	15ⅡA7	外国につながりをもつ人々との多文化共生に向けた協働実践 ～変化する教室の中で新たな役割を見つけ、実践する～
	15ⅡA8	臨床文学教育研究
	15ⅡA9	少女マンガにおけるヒーロー像と少女の変遷
	2014	14ⅠA1
14ⅠA2		臨床文学教育研究
14ⅠA3		外国につながりをもつ人々との多文化共生に向けた協働実践 ～教室における授業活動の提案と実践を通して～
14ⅠA4		平和とアート
14ⅠA5		本学図書館蔵『古今和歌集』写本の研究 - 伝正徹筆本の翻字作業を通して-
14ⅠB6		宮崎駿をめぐる男性学 ～男性キャラクターとグレートマザー～
14ⅠB7		貝合わせと結び
14ⅡA8		臨床文学教育研究
14ⅡA9		外国につながりをもつ人々との多文化共生に向けた協働実践 ～ポルトガル語学習を通して教室での新たな役割を見つける～
2013	13ⅠA1	本学図書館蔵『古今和歌集』写本の研究 - 伝二条為兼筆本と伝正徹筆本の翻字作業を通じて-
	13ⅠA2	高齢者の見る世界 - 視覚科学に基づく高齢者の視覚シミュレーション-
	13ⅠA3	滑空機の製作～読売テレビ第36回鳥人間コンテスト飛ん女の会～
	13ⅠA4	外国につながりをもつ人々との多文化共生に向けた協働実践 ～私達はどのような役割を果たしているのか2～
	13ⅠA5	長野県小諸市における外国人支援ネットワークに関する研究
	13ⅡA6	宮崎駿をめぐる男性学～グレートマザーと男性キャラクター～
	13ⅡA7	男らしさと男性化粧品の関連
	13ⅡA8	臨床文学教育研究
	13ⅡA9	外国につながりを持つ人々との多文化共生に向けた協働実践 ～よりよい発信へ～
	12ⅠA1	「好き」の周辺 ～マイノリティとマジョリティを包括したセクシュアリティ～
	12ⅠA2	外国につながりをもつ人々との多文化共生に向けた協働実践 ～自己表現の場の拡大～
	12ⅠA3	イギリスの庭の物語

2012	12 I A4	滑空機の製作 (読売テレビ鳥人間コンテスト第35回大会～東京女子大学飛ん女の会～)
	12 I A5	iOSによる東京女子大学MY時間割管理アプリ
	12 I A6	本学図書館所蔵 古今和歌集の研究 －翻刻活動報告及び真名序、墨減歌について－
	12 II A7	外国につながりをもつ人々との多文化共生に向けた協働実践 ～私達はどのような役割を果たしているのか～
	12 II A8	東京女子大学周辺の宗教的遺物について
	12 II A9	“女子”のセクシュアリティと生き方
2011	11 I A1	外国につながりをもつ人々との多文化共生に向けた協働実践研究 ～相互に成長できる活動の在り方を考える～
	11 I A2	本学図書館所蔵『古今和歌集』研究 －翻刻活動報告および京極為兼について－
	11 I B3	東京女子大学における舞踏家伊藤道郎講演録の翻訳
	11 I A4	東京女子大学の環境の魅力について－植物を中心に－
	11 II A5	小説・マンガと現実におけるセクシュアルマイノリティの<不>可視性
	11 II A6	外国につながりをもつ人々との多文化共生に向けた共働実践 ～実践の場の拡大～
	11 II A7	作家ルーシー・M・ボストン研究： 回想録の精読と翻訳から
2010	10 I A1	塔と回廊のもつ特性についての考察
	10 I A2	本学図書館所蔵 古今和歌集の研究－橋姫伝説に取り込まれた橋守－
	10 I A3	伝統文化を未来へ－近世の女性たちからの提言－
	10 I A4	東京女子大学における舞踏家伊藤道郎の講演録翻訳
	10 I A5	外国につながりをもつ人々との多文化共生に向けた協働実践研究
	10 I A6	多文化交流協働実践－浜松市における台湾の学生との協働実践研究－
	10 II B7	時空を超えるテキスト
	10 II A8	大学構内の学生食堂について
	10 II A9	公共空間における日韓メディア比較～電車内を実例として～
	10 II A10	多目的トイレの研究－日韓比較－
	10 II A11	MADE IN JAPAN ～韓国にある日本～
	10 II A12	植民地政策と言語政策
	10 II A13	東女生の多文化意識の変容
	10 II A14	外国につながりをもつ人々との多文化共生に向けた協働実践研究 ～継続的な活動から見えてきた新たな課題を通して～

※2009年以前は学会60年の歩みに記載されております