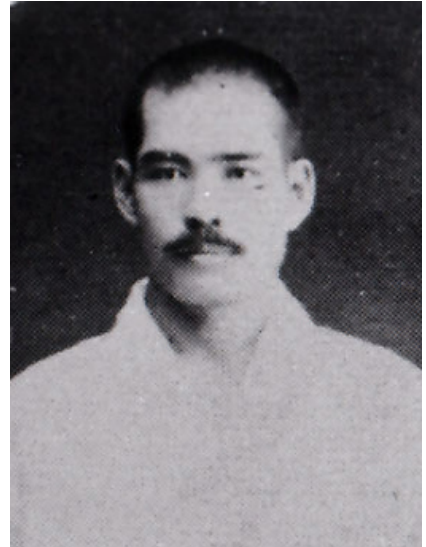


## (2) 教師

一中での授業に興味をそそられるものは少なかったが、東恩納寛淳（画像）の東洋史は、暗記に終始したそれまでの授業と異なり、中国史を世界史との連関で教えられ、感銘を受けた。寛淳のリベラルな人柄にも惹かれている。



小学生のときに唱歌が得意だった丸山は、高名な作曲家でもあった一中教師・梁田<sup>たがし</sup> 貞の授業に期待していた。ところが「偉い音楽家は必ずしも良い教育家じゃないという例」で、全然面白いものではなく、「すっかり失望した」という。